



#CULTURE2030GOAL
#CULTURECOVID19

KULTURENS POTENTIAL MÅSTE UTNYTTJAS OPTIMALT NÄR VI SKA BEMÖTA COVID-19-PANDEMIN

DEKLARATION FRÅN KAMPANJEN CULTURE2030GOAL
20 APRIL 2020

Kulturen måste vara ett centralt inslag i vår strategi för att bemöta COVID-19-pandemin som idag utmanar vår värld och i framtiden kommer att innebära att vi måste bygga upp våra samhällen på nytt. I kulturen finner människor inspiration, tröst och hopp. För att utnyttja denna potential uppmanar rörelsen Culture 2030 Goal, inom ramen för deras åtagande för FN:s Agenda 2030, alla FN-organ, regeringar och övriga intressenter att agera.

COVID-19-pandemin är en utmaning av aldrig förr skådade mått som kräver motåtgärder av aldrig förr skådade mått. Alla aktörer kan och måste dra sitt strå till stacken, inte minst gemenskaper, sektorer, aktörer och ombud inom kulturområdet.

Tveklöst måste största fokus ligga på hälsan. Vi vill tacka alla dem som arbetar i frontlinjen, framför allt på sjukhusen, inom den offentliga sjukvården och överallt annars inom hälso- och sjukvårdssektorn, som arbetar så hårt för att ta hand om de sjuka och skydda de friska, och så klart vill vi även tacka alla andra viktiga tjänsteleverantörer.

Sida vid sida med dem spelar artister, kulturskapare och kulturarbetare liksom organisationer inom kultursektorn en fundamental roll genom att främja välbefinnandet och motståndskraften hos enskilda individer och gemenskaper, garantera tillgång till information, uppmuntra kunskap och tolerans samt bygga upp den kapacitet som behövs för att föreställa sig framtidens samhällen som redan håller på att ta form till följd av den pågående omvälvningen.

Kulturgemenskaperna har reagerat. Oräknliga initiativ har tagits för att öka tillgången och engagemanget och för att tillsammans skapa nya uttryck, ny energi och mening. De har alla understrukt kulturens imponerande förmåga att bygga upp hälsosamma, motståndskraftiga gemenskaper och förbättra välbefinnandet för alla.

Och mitt i allt detta måste vi även tänka på framtiden. Också när pandemin har förklarats vara över kommer ärren att finnas kvar. Utmaningarna som Agenda 2030 syftar till att tackla kvarstår. Och en del har dessutom blivit ännu större.



#CULTURE2030GOAL
#CULTURECOVID19

Nu mer än någonsin behöver vi erkänna, införliva och stödja kulturella inslag för att bemöta krisen och planera inför återhämtningen.

Vi tror att genom att göra det kan vi hjälpa till att säkerställa att krisen inte bidrar till att förvärra de redan stora ojämlikheterna på global nivå och inte sällan inom landsgränserna. Det här kan framför allt påverka äldre människor, minoriteter, kvinnor och flickor, ursprungsbefolkningar och människor med sämre tillgång till hälso- och sjukvård samt annan grundläggande samhällsservice och ekonomiska resurser. Adekvata kulturinsatser på de globala, regionala och nationella nivåerna kan ta med den här verkligheten i beräkningen och placera jämlikhet och icke-diskriminering i centrum.

Vi måste även förstärka den globala inställningen och det internationella samarbetet som är av avgörande betydelse när vi ställs inför stängda gränser och splittring inom världssamfundet. På global nivå måste lämpliga resurser och samarbetsmekanismer inklusive kulturellt samarbete erkänna de befintliga barriärerna och försöka ta itu med dem.

Generellt ska reaktionerna på denna pandemi sträva efter att vara inkluderande och gälla ur ett bredare perspektiv i fråga om ojämlikhet och utmaningar när det gäller hållbar utveckling, inklusive klimatförändring och katastrofriskreducering. Förvisningen att ingenting kommer att vara sig likt efter krisen är alltmer utbredd och vi behöver tänka om när det gäller det sätt på vilket vi lever, arbetar, producerar, konsumerar och när det gäller vårt förhållningssätt till naturen. Men alltför ofta undgår det oss att kulturen både är en källa till inspiration och ett redskap för att förverkliga våra tankar och idéer, att kulturen gör det möjligt laga den sociala strukturen, att skapa nya solidaritetsformer, att skapa nya plattformar där vi kan generera den energi som behövs för att tillsammans möta den enorma utmaning som vi ställs inför.

Vi har nu chansen att bygga upp på nytt och bygga bättre, utforma riktlinjer som låter kulturen uppfylla sin roll som den fjärde pelaren när det gäller hållbar utveckling. Genom att göra det kan vi erbjuda en mer omfattande ram för att förstå den värld vi lever i och arbeta för starkare, mer innovativa, mer toleranta och mer motståndskraftiga samhällen i framtiden.

Om vi tvärtom inte främjar kultur under dessa kristider kommer det att leda till potentiellt oåterkalleliga förluster när det gäller kulturskapare, artister och kulturarbetare, vilka redan ofta saknar adekvat skydd, och även till förfång för många sedvänjor, resurser och organisationer. Det här riskerar att utlösa en avsevärd urlakning av den rikedom och mångfald som finns i alla kulturyttringar – från kulturarv, museer, bibliotek och arkiv till sedvänjor och samtida kulturyttringar – och så även av kulturens förmåga att bidra till en bättre framtid.



#CULTURE2030GOAL
#CULTURECOVID19

Allt för ofta har det varit kulturen som vid budgettilldelningen fått stryka på foten och som varit det område som påverkats mest ekonomiskt och finansiellt. Vi kan inte acceptera att det sker ännu en gång.

Därför uppmanar vi regeringar och alla andra beslutsfattare, inför de val som de står idag och i framtiden, att:

- | Agera idag för att stödja gemenskaper, sektorer, aktörer och ombud inom kulturområdet när de drabbas av negativa konsekvenser till följd av pandemin, för att säkerställa att de kan överleva krisen och delta i morgondagens återhämtningsarbete.
- | Utforma och ge tillgång till mekanismer som stärker kulturgemenskapernas kapacitet, och att tillgå och utnyttja den digitala miljön på ett hållbart sätt och under lämpliga villkor.
- | Säkerställa att adekvat flexibilitet tillämpas avseende lagar, förordningar och finansieringsprogram för att stödja kultursektorns arbete och skydda kulturarvsresurser där detta annars skulle vara omöjligt på grund av förlusten av de inkomstkällor som garanterade försörjningsmöjligheterna, i synnerhet turism.
- | Säkerställa långsiktig integrering av kultur över alla regeringsåtgärder på alla nivåer, överallt, både som ett självändamål och som en stödjande faktor i framgångsrik hållbar utveckling, utan att någon part eller plats glöms bort.
- | Placera välfärd, solidaritet och hållbarhet i centrum för kortsiktiga och långsiktiga kulturrelaterade riktlinjer, program och projekt, och fokusera på internationellt samarbete, inklusive kulturellt samarbete, när mer motståndskraftiga samhällen ska byggas upp.
- | Förstärka skyddet av de kulturella rättigheterna för alla i nationell och lokal lagstiftning, i synnerhet genom kulturella program som syftar till utbildning, aktiv delaktighet, kritiskt medborgarskap, jämställdhet mellan könen och bemyndigande av ursprungsbefolkningar.
- | Uttryckligen införliva kultur i planerna, verktygen och rapporteringsmekanismerna runt Agenda 2030 och de globala målen för hållbar utveckling som kommer att utarbetas under de kommande månaderna och åren, och speciellt för det politiska högnivåforum som är planerat till juli 2020.

Culture 2030 Goal-rörelsen välkomnar stöd för denna deklaration via följande länk, och uppmanar kulturdistrikten att gå samman i sitt arbete och verka gemensamt för kulturens roll inom FN. Tillsammans kan vi inte bara stärka budskapet i denna deklaration utan även understryka vikten av att integrera kultur i genomförandet av den övergripande Agenda 2030.



#CULTURE2030GOAL
#CULTURECOVID19

UNDERTECKNARE AV DENNA DEKLARATION (ALFABETISK ORDNING)

- I Arterial Network**
President Mr Pierre Claver Mabilia
- I Culture Action Europe**
Secretary General Ms Tere Badia
- I ICOMOS - International Council on Monuments and Sites**
Secretary General Mr Peter Phillips, Director General Ms Marie-Laure Lavenir, Director of International Secretariat Ms Gaia Jungeblodt, Liaison SDGs Ms Ege Yildirim
- I IFCCD - International Federation of Coalitions for Cultural Diversity**
President Mr Beat Santschi, Secretary General Ms Nathalie Guay
- I IFLA - International Federation of Library Associations and Institutions**
Secretary General Mr Gerald Leitner
- I IMC - International Music Council**
President Mr Alfons Karabuda, Secretary General Ms Silja Fischer
- I Latin American Network of Arts for Social Transformation**
Coordinator Ms María Emilia de la Iglesia
- I UCLG (United Cities and Local Governments) Culture Committee - Agenda 21 for culture**
Co-presidents Mr Enrique Avogadro, Ms Catarina Vaz-Pinto and Mr José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, Coordinator Mr Jordi Pascual



Du kan använda denna [länk](#) för att stödja deklarationen.



#CULTURE2030GOAL
#CULTURECOVID19

BAKGRUNDSINFORMATION

Denna deklaration kan reproduceras utan kostnad så länge dess upphovsskap uppges. Vi rekommenderar: Culture2030Goal campaign (2020), "Ensuring Culture Fulfills its Potential in Responding to the COVID-19 Pandemic", publicerad i Barcelona, Brazzaville, Bryssel, Buenos Aires, Montreal, Paris och Haag, 20 april 2020.

KAMPANJEN

På vägen fram till införandet av FN:s Agenda 2030 för hållbar utveckling kämpade ett antal globala kulturnätverk under banderollen "[The Future We Want Includes Culture](#)" för att inkludera ett specifikt mål speciellt avsett för kultur, eller för att integrera kulturella aspekter över [Målen för hållbarutveckling](#)(SDG). Denna kampanj går även under namnet **#culture2015goal-kampanjen**. I denna kampanjs slutdokument (23 september 2015: "[Culture in the SDG Outcome Document: Progress Made, but Important Steps Remain Ahead](#)") förbinder nätverken sig till att hålla samarbetet aktivt.

Som en fortsättning på detta åtagande tog medlemmarna i kampanjen tillfället i akt vid FN:s första [högnivåmöte om hållbar utveckling](#) (New York, 24-25 september 2019) att ge ny energi åt kampanjen, nu uppdaterad till **#culture2030goal**, och publicerade rapporten "[Culture in the Implementation of the 2030 Agenda](#)". Rapporten utvärderar de första fyra åren för Målen för hållbar utveckling och Agenda 2030 ur ett kulturellt perspektiv, och uttrycker oro över den begränsade förekomsten av kultur i den frivilliga nationella översynen (VNR) och i de bredare dokumenten som kommer från politiska högnivåforumets granskningsprocess (HLPF).

Medlemmarna i kampanjen förstår att detta globala initiativ är grundläggande för att man ska kunna arbeta för ett inkluderande av kultur i alla ramverk och strategier för utveckling, öka medvetenheten och föra samman lokala, nationella och regionala perspektiv och initiativ.